



Danielle M. Rodriguez

Productora Audiovisual y
Multimedia/ Programadora

+593 0979091830

danielle.mercy.rod@gmail.com

graynie.github.io

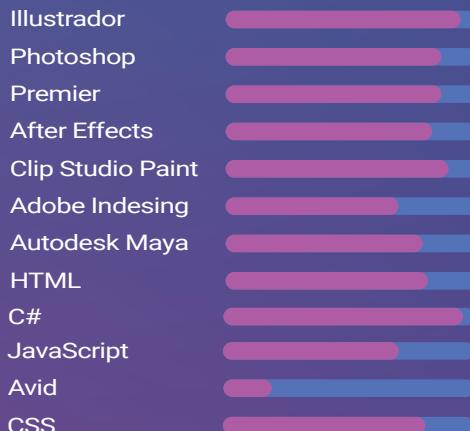
Quito - Ecuador

Información

Soy una profesional en comunicación visual y producción multimedia, con formación en Producción Audiovisual y Ciencias de la Computación, y experiencia en entornos educativos e institucionales. Trabajo en la creación, grabación y edición de contenidos audiovisuales, así como en el desarrollo de piezas gráficas, infografías y recursos didácticos interactivos orientados a la comunicación digital.

Me especializo en la coordinación de proyectos multimedia, la optimización de recursos técnicos y la articulación con equipos académicos y creativos. Combinó criterio estético, organización y enfoque tecnológico para transformar ideas en contenidos claros, funcionales y con impacto. Me motiva fortalecer la conexión entre las instituciones y su comunidad mediante mensajes visuales bien estructurados, coherentes y relevantes.

Habilidades / Skills



Idiomas



Intereses



Experiencia Laboral

[2025 - Act]

PUCE
Quito - Ecuador

Operativo Multimedia

Producción, grabación y edición de contenidos audiovisuales educativos y promocionales. Desarrollo de material gráfico, infografías y recursos didácticos en formatos físicos y digitales.

Diseño y programación de mailings masivos, creación de presentaciones interactivas y manuales administrativos. Coordinación de grabaciones, optimización de recursos y recursos técnicos, trabajo con docentes y equipos multimedia, y cobertura de eventos institucionales.

[2021 - 2022] [2024 - 2025]

Estudio Rodriguez
Latacunga - Ecuador

Fotógrafa / Ilustradora

Fotógrafa, ilustradora y diseñadora gráfica en un estudio de fotografía familiar, combinando la captura de momentos emotivos con la creación de ilustraciones y habilidades en diseño gráfico para enriquecer la narrativa visual del estudio.

[2017 - 2018]

UDLA
Quito - Ecuador

Creadora de contenidos / Coordinadora de sonido

Producción de contenido digital y videos gráficos animados para marketing institucional y piezas inductivas. Coordinación de grabaciones de voz y sonido, con desarrollo de biblioteca sonora para la serie de animación Bichejos. Participación en producción visual mediante concept art, texturas, modelado y animación.

Experiencia Educativa

[2025 - Act.]

ESPOL

Maestría en Postproducción Digital Audiovisual

Formación especializada en edición, postproducción, efectos visuales, corrección de color y sonido, con enfoque técnico y narrativo. Orientada al manejo profesional de flujos de trabajo audiovisuales para cine, televisión, publicidad y entornos digitales.

[2024 - Act.]

UIDE

Ingeniería en Software

Formación en análisis, diseño y desarrollo de sistemas informáticos, con énfasis en programación, arquitectura de software y gestión de proyectos. Orientada a la creación de soluciones tecnológicas eficientes, escalables y alineadas con las necesidades de entornos digitales y organizacionales.

*Esta formación se articula como continuidad de estudios previos en Video Game Programming realizados en College LaSalle, Montreal (Canadá), dentro de un Diploma of College Studies (DCS) durante el periodo 2023-2024.

[2014 - 2019]

Universidad de las Américas

Licenciatura en Multimedia y Producción Audiovisual (mención Producción e interactividad)

Cursé una formación integral en producción audiovisual y medios digitales, con énfasis en la creación, realización y postproducción de contenidos. Desarrollé competencias en narrativa audiovisual, grabación, edición, diseño multimedia y gestión de proyectos creativos aplicados a distintos formatos y plataformas.

Certificaciones

Diseño Analítico

Certificado de aprobación del curso
SYN STUDIO, Montreal, QC

Moodle 4.1

Certificado de aprobación del curso
Pontifica Universidad Católica, EC

Mejor técnica de storyboard

(1º Lugar) Tercera edición del Multifest
UDLA - Quito- EC

Narrativa Digital y Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas de la Amazonía

Certificado de aprobación del taller
Archidona, Ecuador.

Habilidades Personales

- Adaptabilidad a nuevos entornos y cambios.
- Colaboración eficaz en equipos creativos y técnicos.
- Aprendizaje rápido y habilidad para enfrentar desafíos.
- Resolución de problemas técnicos y de diseño con un enfoque optimizado.
- Comunicación clara y alineada con los objetivos de cada proyecto.