



# Danielle M. Rodriguez

Productora Audiovisual y Multimedia/ Programadora



+593 0979091830



danielle.mercy.rod@gmail.com



graynie.github.io



Quito - Ecuador

## Información

Soy una profesional en comunicación visual y producción multimedia, con formación en Producción Audiovisual y Ciencias de la Computación, y experiencia en entornos educativos e institucionales. Trabajo en la creación, grabación y edición de contenidos audiovisuales, así como en el desarrollo de piezas gráficas, infografías y recursos didácticos interactivos orientados a la comunicación digital.

Me especializo en la coordinación de proyectos multimedia, la optimización de recursos técnicos y la articulación con equipos académicos y creativos. Combino criterio estético, organización y enfoque tecnológico para transformar ideas en contenidos claros, funcionales y con impacto. Me motiva fortalecer la conexión entre las instituciones y su comunidad mediante mensajes visuales bien estructurados, coherentes y relevantes.

## Habilidades / Skills

Ilustrador	
Photoshop	
Premier	
After Effects	
Clip Studio Paint	
Adobe Indesing	
Autodesk Maya	
HTML	
C#	
JavaScript	
Avid	
CSS	

## Idiomas

Español	
Inglés	
Frances	
Coreano	

## Intereses



## Experiencia Laboral



[2025 - Act]

PUCE  
Quito - Ecuador

### Operativo Multimedia

Producción, grabación y edición de contenidos audiovisuales educativos y promocionales. Desarrollo de material gráfico, infografías y recursos didácticos en formatos físicos y digitales.

Diseño y programación de mailings masivos, creación de presentaciones interactivas y manuales administrativos. Coordinación de grabaciones, optimización de estudios y recursos técnicos, trabajo con docentes y equipos multimedia, y cobertura de eventos institucionales.



[2021 - 2022]  
[2024 - 2025]

Estudio Rodriguez  
Latacunga - Ecuador

### Fotógrafa / Ilustradora

Fotógrafa, ilustradora y diseñadora gráfica en un estudio de fotografía familiar, combinando la captura de momentos emotivos con la creación de ilustraciones y habilidades en diseño gráfico para enriquecer la narrativa visual del estudio.



[2017 - 2018]

UDLA  
Quito - Ecuador

### Creadora de contenidos / Coordinadora de sonido

Producción de contenido digital y videos gráficos animados para marketing institucional y piezas inductivas. Coordinación de grabaciones de voz y sonido, con desarrollo de biblioteca sonora para la serie de animación Bichejos. Participación en producción visual mediante concept art, texturas, modelado y animación.



## Experiencia Educativa



[2025 - Act.]

ESPOL

### Maestría en Postproducción Digital Audiovisual

Formación especializada en edición, postproducción, efectos visuales, corrección de color y sonido, con enfoque técnico y narrativo. Orientada al manejo profesional de flujos de trabajo audiovisuales para cine, televisión, publicidad y entornos digitales.



[2024 - Act.]

UIDE

### Ingeniería en Software

Formación en análisis, diseño y desarrollo de sistemas informáticos, con énfasis en programación, arquitectura de software y gestión de proyectos. Orientada a la creación de soluciones tecnológicas eficientes, escalables y alineadas con las necesidades de entornos digitales y organizacionales.

\*Esta formación se articula como continuidad de estudios previos en Video Game Programming realizados en College LaSalle, Montreal (Canadá), dentro de un Diploma of College Studies (DCS) durante el periodo 2023-2024.



[2014 - 2019]

Universidad de las Americas

### Licenciatura en Multimedia y Produccion Audiovisual (mencion Producción e interactividad)

Cursé una formación integral en producción audiovisual y medios digitales, con énfasis en la creación, realización y postproducción de contenidos. Desarrollé competencias en narrativa audiovisual, grabación, edición, diseño multimedia y gestión de proyectos creativos aplicados a distintos formatos y plataformas.



## Certificaciones



### Diseño Analítico

Certificado de aprobación del curso  
SYN STUDIO, Montreal, QC



### Moodle 4.1

Certificado de aprobación del curso  
Pontificia Universidad Catolica, EC



### Mejor técnica de storyboard

(1º Lugar) Tercera edición del Multifest  
UDLA - Quito- EC



### Narrativa Digital y Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas de la Amazonía

Certificado de aprobación del taller  
Archidona, Ecuador.



## Habilidades Personales

- Adaptabilidad a nuevos entornos y cambios.
- Colaboración eficaz en equipos creativos y técnicos.
- Aprendizaje rápido y habilidad para enfrentar desafíos.
- Resolución de problemas técnicos y de diseño con un enfoque optimizado.
- Comunicación clara y alineada con los objetivos de cada proyecto.